

POKROVITELJ
48. VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI



Kolinda Grabar-Kitarović
Predsjednica Republike Hrvatske

FINANCIJSKU POTPORU OSIGURAVAJU:



ZLATNI SPONZORI:



SREBRNI SPONZOR:



BRONČANI SPONZORI:



OSTALI SPONZORI:



BRANDOVI



MEDIJSKI POKROVITELJI



USTANOVE, INSTITUCIJE I AGENCIJE PARTNERI FESTIVALA



ORGANIZATORI I OSNIVAČI 48. VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI



Kontakt informacije/Contact information

Koncertni ured Varaždin/Concert Agency Varaždin
A.Cesarca 1, 42000 Varaždin, Hrvatska, tel/fax: +385 42 212 907
e-mail: uprava/management: info@kuv.hr
ured/office: office@vkv.hr
www.vkv.hr

Prodaja ulaznica: Koncertni ured Varaždin, A. Cesarca 1, Varaždin, +385 42 311 907, office@vkv.hr, www.ticketshop.hr • Ticketshop trgovine

48. VARAŽDINSKE
BAROKNE VEČERI

GMV
Gradski muzej Varaždin



Nedjelja, 30. rujna, 11.00 sati
Palača Sermage

Camerata Garestin
Ivana Lazar, sopran
Dani Bošnjak, flauta
Silvio Richter, violina
Krešimir Lazar, violončelo
Krešimir Has, čembalo

Koncert povodom 10. obljetnice djelovanja

KONCERT UZ BAROKNU KAVU

Georg Philipp Telemann

Pariški kvartet u e-molu, TWV 43:e4

Prelude: a discrétion. très vite. a discrétion.

Gay

Vite

Gracieusement

Distrain

Modéré

Georg Philipp Telemann

Hemmet den Eifer, verbannet die Rache, kantata TWV 1:730

Aria: *Hemmet den Eifer, verbannet die Rache*

Recitativ: *Was heißt, du sollst nicht ehebrechen*

Aria: *Ja, ja, ich will den Nächsten lieben*

Georg Philipp Telemann

Du bist verflucht, o Schreckensstimme, kantata TWV 1:385

Aria: *Du bist verflucht! O Schreckensstimme*

Recitativ: *So ist's*

Aria: *Frohlocket, ihr seligen Kinder der Freien*

+++++

Johann Sebastian Bach

Das musikalische Opfer: Trio sonata u c-molu, BWV 1079

Largo

Allegro

Andante

Allegro

Alessandro Scarlatti

Quella pace gradita, kantata

Recitativ: *Quella pace gradita*

Arija: *Crudel tiranno amore*

Recitativ: *O voi Selve beate, che nel sen racchiudete*

Arija: *Care selve, soggiorni di quiete*

Recitativ: *Lungi da me, tiranno Amore*

Arija: *Teco, o mesta tortorella, viver voglio in compagnia*

Ansambel **Camerata Garestin** okuplja vodeće hrvatske vokalne i instrumentalne interprete glazbe 17. i 18. stoljeća. Osnovan je 2008. godine na poticaj varaždinskog violončelista Krešimira Lazara, uz suosnivače sopranisticu Ivanu Lazar, flautista Danija Bošnjaka te čembalista i orguljaša Krešimira Hasa. Sastavljen je od glazbenika čija bogata iskustva već dulje vrijeme doprinose kulturnom i umjetničkom životu Republike Hrvatske. Taj je doprinos ansambla u više navrata prepoznalo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, dodjeljujući mu potporu za djelovanje. Camerata Garestin popraćena je pohvalnim recenzijama, primjerice na Varaždinskim baroknim večerima, središnjem hrvatskom festivalu barokne glazbe. Ansambel je gostovao i na prestižnom međunarodnom festivalu SEVIQC Brežice, te na Festivalu hrvatske glazbe u Beču, nastupivši tom prigodom u glasovitoj *Hofburgkapelle*. Camerata Garestin je vjerojatno i prvi hrvatski ansambel za staru glazbu profesionalno angažiran u Kraljevini Nizozemskoj (Voorshoten, den Haag, 2014.), a gostovao je i u Bosni i Hercegovini, Slovačkoj, Njemačkoj te Austriji. Članovi ansambla muziciraju na replikama baroknih instrumenata. Programska smjernica ansambla teži prikazu tematskih koncertnih projekata, prikazujući tako vrhunska djela europskih i hrvatskih majstora od visoke renesanse do ranog klasičnog stila. Uz osobitu pažnju ansambel njeguje upravo hrvatsku glazbenu baštinu s naglaskom na djelima Ivana Marka Lukačića, Vinka Jelića, Gabriela Pulitija, Tomasa Cecchinija te Ivana Šibenčanina. Ansambel je u sklopu 47. Varaždinskih baroknih nagrađen nagradom *Jurica Murai*.