

POKROVITELJ
55. VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI
/UNDER PATRONAGE OF:



Zoran Milanović
Predsjednik Republike Hrvatske
/President of the Republic of Croatia

FINANCIJSKU POTPORU OSIGURAVAJU
/FINANCIAL SUPPORT PROVIDED BY:



VARAŽDIN



VARAŽDINSKA
ŽUPANIJA



Puna života



Varaždinska
županija
Destinacija s pričom.

GENERALNI SPOZNORI/
GENERAL SPONSOR:



ZLATNI SPONZORI/GOLDEN SPONSORS:



SREBRNI SPONZORI/SILVER SPONSORS:



Vaš domaći telekom



BRONČANI SPONZORI/BRONZE SPONSORS:

PARTNERI FESTIVALA / FESTIVAL PARTNERS:



OSTALI SPONZORI/OTHER SPONSORS:



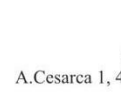
BRANDOVI/BRANDS:



USTANOVE, INSTITUCIJE I AGENCIJE PARTNERI FESTIVALA/
INSTITUTIONS, CORPORATIONS AND AGENCIES PARTNERS OF THE FESTIVAL:



ORGANIZATORI I OSNIVAČI 55. VARAŽDINSKIH BAROKNIH VEČERI/
THE ORGANIZERS AND FOUNDERS OF THE 55th VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS:



Kontakt informacije/Contact information:
Koncertni ured Varaždin/Concert Agency Varaždin
A.Cesarca 1, 42000 Varaždin, Hrvatska, tel/fax: +385 42 212 907
e-mail: office@vbm.hr
www.vbm.hr



HRVATSKA • CROATIA
1971. More Than Music 2025.

19.- 30. 09. 2025.
**55. VARAŽDINSKE
BAROKNE VEČERI**
VARAŽDIN BAROQUE EVENINGS



Subota, 20. rujna

Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu, 20.00 sati

Koncert Kluba Mecena



Varaždinski komorni orkestar

Philippe Grisvard, čembalo solo i umjetničko vodstvo



PRODAJA ULAZNICA/TICKET SALES: Koncertni ured Varaždin, A. Cesarca 1, Varaždin, +385 42 311 907, office@vbm.hr

Program:

Jean-Marie Leclair

Uvertira iz opere *Scylla et Glaucus*

Christoph Nichelmann

Koncert za čembalo u d-molu, D-B M. TH 169

Allegro

Adagio sempre piano

Presto

Amando Ivančić

Simfonija br. 7 u G-duru

Allegro

Andante

Tempo di Menuetto

Allegro

Simon Leduc

Trio za orkestar op.2 br.2 u g-molu

Maestoso con moto giusto

Cantabile posato con espressione

Presto risoluto

Ernst Wilhelm Wolf

Koncert za čembalo u B-duru

Allegro

Adagio

Allegro moderato

Jean-Marie Leclair (1679.–1764.) bio je francuski skladatelj, plesač i violinist, jedan od utemeljitelja francuske violinističke škole. Nakon početaka u operi kao plesač i koreograf, od 1723. djelovao je u Parizu kao violinist i skladatelj, a od 1733. do 1737. bio je u službi Luja XV. Kasnije je djelovao u Hagu na dvoru princeze Ane od Orangea. Od 1743. ponovno boravi Parizu u službi vojvode od Gramonta. Leclairov život završio je tragično. 23. listopada 1764. pronađen je ubijen u svom domu u predgrađu Pariza, a okolnosti njegova ubojstva nikada nisu do kraja razjašnjene. *Scylla et Glaucus* jedina je Leclairova opera, temeljena na Ovidijevim *Metamorfozama*. Prvi put je izvedena u *Académie Royale de Musique* u Parizu 1746. godine.

Christoph Nichelmann (1717.–1762.) pohađao je školu sv. Tome u Leipzigu u doba kada je u njoj djelovao Johann Sebastian Bach. Klavir i kompoziciju učio je kod Bachova sina Wilhelma Friedemanna, a pjevanje kod samog Johanna Sebastiana. Godine 1733. odlazi u Hamburg, gdje su mu učitelji bili Georg Philipp Telemann i Johann Mattheson. Od 1739. boravi u Berlinu i 1745. postaje čembalistom na dvoru Fridrika Velikog. Skladao je sonate i koncerte za čembalo, kao i komornu i vokalnu glazbu za različite sastave.

Amando Ivančić (1727.–1758.) skladatelj je gradišćanskog porijekla, bio je pripadnik pavlinskog reda te je živio i djelovao u Austriji. Kao redovnik skladao je crkvenu glazbu, ali i mnoga svjetovna djela. Tiskana izdanja njegovih skladbi nisu sačuvana, no brojni prijepisi pronađeni na pedesetak različitih lokacija diljem srednje Europe svjedoče o njihovu izvođenju. Ivančić je skladao dvadesetak simfonija u kojima su prisutna obilježja ranoklasicističkog stila.

Simon Leduc (1742.–1777.) bio je skladatelj i violinist. Svirao je na poznatim pariškim koncertima u ciklusu *Concert spirituel*, najprije kao drugi violinist, a od 1763. na mjestu prve violine. Iste godine Wolfgang Amadeus Mozart i njegov otac Leopold putovali su Europom te su u Parizu čuli Leducovo sviranje, koje je Leopold pohvalio u svojim zapisima. Od 1773. pa sve do svoje smrti Leduc je, uz François-Josepha Gosseca i Pierrea Gaviniësa, bio ravnatelj ciklusa *Concert spirituel*. Kao skladatelj pisao je samo instrumentalna djela, uključujući tri koncerta za violinu, simfonije, orkestralna trija te komornu glazbu.

Ernst Wilhelm Wolf (1735.–1792.) djelovao je od 1761. godine u Weimaru, gdje 1772. postaje Kapellmeister u službi vojvotkinje Anne Amalije. Bio je vodeća ličnost u glazbenom životu weimarskog dvora i održavao je bliske kontakte s predstavnicima weimarskog klasicizma, među kojima su bili Wieland, Goethe, Herder i drugi. Fridrik Veliki pozvao ga je u svoju službu, a prijatelji su ga poticali da se nakon smrti C.P.E. Bacha prijavi za mjesto glazbenog ravnatelja u Hamburgu, no Wolf ni jedno od toga nije prihvatio.

Utemeljen 1994, **Varaždinski komorni orkestar** se nadovezuje na tradiciju komornog i orkestralnog muziciranja koje se u Varaždinu intenzivno njegovalo pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Uz ciklus od pet koncerata u sezoni, VKO redovito sudjeluje na Varaždinskim baroknim večerima i nastupa diljem Hrvatske, a gostovao je i u Sloveniji, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Orkestar je surađivao s nizom uglednih dirigenata (Pavle Dešpalj, Milan Horvat, Kazushi Ono, Marko Letonja, Vjekoslav Šutej, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Mladen Tarbuk, Ivo Lipanović, Zoran Juranić, Ivan Repušić) te eminentnih solista (Ruža Pospiš-Baldani, Dubravka Tomšić-Srebotnjak, Dunja Vejzović, Višnja Mažuran, Monika Leskovar, Karmen Pečar, Renata Pokupić, Radovan Vlatković, David Geringas, Valter Dešpalj, Dora Schwarzberg, Branimir Slokar, Peter Soave, Stanko Arnold, Ištvan Römer, Lovro Pogorelić,Božo Paradžik, Inva Mula itd.) Uz stalnu koncertnu majstoricu - Ivanu Penić Defar - orkestar često angažira i goste-koncertmajstore: Leon Spierer, Catherine Mackintosh, Taras Pečeny, Tamara Smirnova, Aleksandar Ivić, Boro Martinić, Mario Korunić, Latica Honda-Rosenberg, Stefan Milenkovich, Roman Simović. Orkestar je dobitnik niza nagrada kao što su *Ivan Lukačić* i *Jurica Murai* Varaždinskih baroknih večeri, *Milka Trnina* HDGU-a, Plaketa grada Varaždina, *Judita* Splitskog ljeta te *Orlando* Dubrovačkih ljetnih igra.